Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
PROCESO DE ACOGIDA
DIMENSIÓN: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 27 AL 31 DE MAYO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
LUNES 27 (DIA 5)	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy se inicia recibiendo a los niños y niñas, compartiendo de este espacio, luego se les prestará títeres, incentivando a crear historias por medio de los personajes.			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación. "el día de hoy socializaremos sobre los alimentos saludables"			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA. PJB**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad.	Fortalecer en los niños y niñas la agilidad y la coordinación, por medio de diferentes circuitos, logrando realizar diferentes lanzamientos y saltos con mayor desempeño motriz.	**CIRCUITOS 1, 2, 3.** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas realizando diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, (15 Min), luego los niños y niñas se ubicarán en una hilera se le explicara los tres circuitos que los niños deberán realizar, primero deberán lanzar 5 aros hasta meterlos dentro del cono, segundo, lanzar 5 pelotas de plástico y meterlas dentro de una canasta, tercero, saltar por el circuito de los conos, logrando que los niños adquieran mayor desempeño motriz (30 min)
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 20 pelotas de plástico, 20 aros, 2 conos.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas la coordinación y el equilibrio al transportar una pelota con ayuda de un tubo de papel por	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, por medio de la canción "el baile de cuerpo" (15 min), se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, se inicia pasando por la línea recta realizada en



	PVA, PVC, PVD	**PROCESO:** coordinación, equilibrio.	diferentes obstáculos, fortaleciendo su desarrollo motriz.	el piso con cinta, luego cada grupo deberá transportar 1 pelota plástica con ayuda de un rollo de papel higiénico, solo deben utilizar una mano, deberán pasando por un obstáculo en línea recta que estará ubicada en el piso, hasta llegar a la canasta donde deberán ir las pelotas, se fortalecerá el equilibrio y la coordinación (30 min
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 6 conos de papel, 6 pelotas de plástico pequeñas.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará sobre el lavado de dientes.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre, permitiendo escoger de juegos para realizar en grupo.				
MARTES 28 **(DIA 1)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida los niños observaran un video llamado "Ricitos de oro", al finalizar se socializará sobre la enseñanza que nos deja la historia.			
	PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de lavar las manos antes de comer.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJD, PJC**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad.	Fortalecer en los niños y niñas la agilidad y la coordinación, por medio de diferentes circuitos, logrando realizar diferentes lanzamientos y saltos con mayor desempeño motriz.	**CIRCUITOS 1, 2, 3.** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas realizando diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, (15 Min), luego los niños y niñas se ubicarán en una hilera se le explicara los tres circuitos que los niños deberán realizar, primero deberán lanzar 5 aros hasta meterlos dentro del cono, segundo, lanzar 5 pelotas de plástico y meterlas dentro de una canasta, tercero, saltar por el circuito de los conos, logrando que los niños adquieran mayor desempeño motriz (30 min)
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 20 pelotas de plástico, 20 aros, 2 conos.			
	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVB, PVE**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas la coordinación y el equilibrio al transportar una pelota con ayuda de un tubo de papel por diferentes obstáculos,	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, por medio de la canción "el baile de cuerpo" (15 min), se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, se inicia pasando por la línea recta realizada en el piso con cinta, luego cada grupo deberá transportar 1 pelota plástica con ayuda de un rollo de papel higiénico,



		PROCESO: coordinación, equilibrio.	fortaleciendo su desarrollo motriz.	solo deben utilizar una mano, deberán pasando por un obstáculo en línea recta que estará ubicada en el piso, hasta llegar a la canasta donde deberán ir las pelotas, se fortalecerá el equilibrio y la coordinación (30 min
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 6 conos de papel, 6 pelotas de plástico pequeñas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVD**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, saltos, estiramiento de las extremidades, calentamiento (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, saltos cortos y luego saltos largos, cada uno de los niños irán pasando por turnos, luego se le entregara una pelota de plástico en parejas deberán pasarla al compañero logrando saltar cada vez que la tiran, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plástico, escalera de agilidad.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del paso a paso del lavado de manos con las imágenes.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, LA VIDA SIN AGUA: Los niños y las niñas escucharan la narración del cuento la vida sin agua, con ayuda de un títere cada una de las docente les indicara a los niños la importancia de conocer la narración y la enseñanza que deja para proteger y ahorrar este líquido, al terminar se realizara un pequeño debate y se escuchara las experiencias de cada uno de los pequeños, para finalizar se repetirán gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las coloreen como más les agrade, comprendiendo porque es importante cuidar este líquido tan sagrado y mejorar el medio ambiente.				
MIERCOLES 29 **(DIA 2)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas, luego tendrán un espacio de creatividad por medio del moldeado de plastilina.			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogara sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas mayor desempeño en su coordinación y puntería a través de diferentes lanzamientos,	**SOSTENGO LA PELOTA** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrará cómo realizar diferentes saltos con una pelota de plástico entre las piernas, siguiendo una secuencia con



	PJA, PJB	**PROCESO:** coordinación, agilidad.	fortaleciendo su desarrollo motriz.	aros, se formarán dos grupos cada uno de los niños ira pasando con la pelota, al terminar el recorrido sale el siguiente compañero, logrando así mayor agilidad y coordinación motriz (35 min)
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plásticos pequeñas, 10 aros.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVC, PVE, PVA.**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, saltos, estiramiento de las extremidades, calentamiento (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, saltos cortos y luego saltos largos, cada uno de los niños irán pasando por turnos, luego se le entregara una pelota de plástico en parejas deberán pasarla al compañero logrando saltar cada vez que la tiran, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plástico, escalera de agilidad.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes, fortaleciendo este hábito.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CORRESPONSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: MALTRATO INFANTIL: En el día de hoy, se compartirá con los niños y niñas el cuento de "La Cenicienta". Posteriormente, la docente llevará a cabo una lectura en la que se abordarán aspectos relacionados con el abandono físico-emocional y el abuso psicológico presentes en la historia. Durante la lectura, la docente seleccionará algunas escenas significativas de la narración, sobre las cuales los niños y niñas reflexionarán y expresarán sus sentimientos colocando emojis correspondientes a su sentir frente a cada escena.				
JUEVES 30 **(DIA 3)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego se les permitirá crear y armar figuras a través de fichas.			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se enfatizará sobre el lavado de manos antes de recibir los alimentos.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados,	**METO EL GOL** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, trote por el salón, saltos, estiramiento de las extremidades, (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de patear la pelota e intentar meterla en la cancha de futbol, cada uno de los niños tendrá la



	PJB, PJA	**PROCESO:** coordinación, agilidad.	fortaleciendo su desarrollo motriz.	oportunidad de patear en 5 ocasiones, cada uno de los niños pasará, al finalizar se formará dos equipos y se inicia un partido. (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de futbol, cancha de futbol.			
	II, III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVD, PVA**	**EJE:** Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento **PROCESO:** Esquema corporal	Lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo armónico e integral apoyándose en el movimiento como el baile que les permita propiciar los medios para el descubrimiento, conocimiento y posibilidades de su cuerpo	**BAILO CON MI CUERPO** Se inicia la actividad por medio de un calentamiento a través de la canción, "COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", (5 min), Luego los niños y niñas nombraran y señalaran las partes del cuerpo, (15 min), se colocará diferentes ritmos musicales y los niños seguirán las indicaciones que se les va indicando mientras bailan. Ejemplo: Rodilla manos, pies, saltando, vuelta, luego se entregará un aro que deberán seguir cada movimiento, aros arriba, en la cintura en la cabeza, (25 min), permitiendo el movimiento de las partes de su cuerpo.
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 15 aros.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVB**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**SALTO QUE SALTO** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, permitiendo estirar el cuerpo, saltos, estiramiento de las extremidades, calentamiento (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de pasar por la escalera de agilidad, saltando con los pies juntos, saltos cortos y luego saltos largos, cada uno de los niños irán pasando por turnos, luego se le entregara una pelota de plástico en parejas deberán pasarla al compañero logrando saltar cada vez que la tiran, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de plástico, escalera de agilidad.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se reforzará la importancia del sueño.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL: CORRESPONSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL: Para el día de hoy tomaremos dos canastas las cuales tendrán un círculo característico de color amarillo y otro rojo. La docente empezara a mencionar las siguientes preguntas, junto a cada respuesta los niños colocaran una pelota amarilla si la respuesta es afirmativa o roja en caso que no.				



1. ¿Me pueden tocar el cabello? Ejemplo: colocar pelota amarilla
2. ¿Puedo guardar secretos que me hacen mal? Ejemplo: colocar pelota roja
3. ¿Puedo dejar que toquen las partes privadas de mi cuerpo?
4. ¿Conviene hacerles casos a personas desconocidas?
5. ¿Pueden hacerme un regalo para el día de mi cumpleaños?
6. ¿Puedo decir NO a situaciones que me incomodan o me hacen sentir mal?
7. ¿Debo dar mi mano para cruzar la calle?

Al final la docente realizara una reflexión frente a la prevención del abuso sexual infantil y le brindara un fuerte abrazo a cada niño y niña y le realizara una carita feliz en su manita, como símbolo de amor y prevención.

VIERNES 31 **(DIA 4)**	**ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se ubicarán formando un círculo, tendrán un espacio de interacción con sus amigos, a través del juego patos al agua.			
	PJD Ritual de aseo personal, alimentación. Se enfatizará sobre los hábitos de higiene.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJC, PJD**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, agilidad.	Lograr en los niños y las niñas la agilidad y la coordinación al realizar diferentes saltos, con los pies juntos y separados, fortaleciendo su desarrollo motriz.	**METO EL GOL** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, trote por el salón, saltos, estiramiento de las extremidades, (10 min), luego al iniciar la actividad, se les mostrará la forma de patear la pelota e intentar meterla en la cancha de futbol, cada uno de los niños tendrá la oportunidad de patear en 5 ocasiones, cada uno de los niños pasará, al finalizar se formará dos equipos y se inicia un partido. (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 pelotas de futbol, cancha de futbol.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVE, PVB, PVC**	**EJE:** Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento **PROCESO:** Esquema corporal	Lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo armónico e integral apoyándose en el movimiento como el baile que les permita propiciar los medios para el descubrimiento, conocimiento y posibilidades de su cuerpo	**BAILO CON MI CUERPO** Se inicia la actividad por medio de un calentamiento a través de la canción, "COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", (5 min), Luego los niños y niñas nombraran y señalaran las partes del cuerpo, (15 min), se colocará diferentes ritmos musicales y los niños seguirán las indicaciones que se les va indicando mientras bailan. Ejemplo: Rodilla manos, pies, saltando, vuelta, luego se entregará un aro que deberán seguir cada movimiento, aros arriba, en la cintura en la cabeza, (25 min), permitiendo el movimiento de las partes de su cuerpo.
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 15 aros.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá

PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se reforzará la importancia de recibir los alimentos por medio de imágenes, logrando reconocer algunos de ellos.
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar observaremos el video cuento los tres cerditos, al finalizar dialogaremos sobre el mensaje que nos deja la historia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE ACTIVIDADES
2024

NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
PROCESO DE ACOGIDA
DIMENSIÓN: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 27 AL 31 DE MAYO

LUNES 27

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Se inicio la actividad con los niños y niñas, compartiendo un espacio lleno de entusiasmo y curiosidad, se les entrego diferentes personajes en títeres, lo que generó una emocionante expectativa entre ellos, se animaron a dejar volar su imaginación y creatividad, creando historias a través de los diversos personajes, permitiendo un espacio de expresión libre, fomentando su habilidad para narrar y crear historias. Se observo cómo los niños y niñas se sumergían en el mundo de fantasía que habían creado, interactuando con los títeres y sus amigos, algunos compartieron entre ellos, otros quisieron estar solo con su nuevo personaje, fue una actividad divertida para cada uno de ellos.

I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**CIRCUITOS 1, 2, 3.**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad.	 Se llevo a cabo una actividad de calentamiento con los niños y niñas, durante la cual realizaron una serie de movimientos guiados que involucraban sus extremidades superiores, los niños participaron siguiendo cada movimiento, evidenciando mayor flexibilidad, después de esto, se formaron en una fila, donde se les explicaron los tres circuitos que debían completar, el primer circuito consistía en lanzar cinco aros con el objetivo de encestarlos dentro de un cono, luego, pasaron al segundo circuito, donde debían lanzar pelotas de plástico para intentar meterlas dentro de una canasta, y finalmente, en el tercer circuito, se les pidió que saltaran entre los conos dispuestos en el suelo, promoviendo el desarrollo de habilidades motoras en los niños y niñas, además permitiendo mayo desarrollo de sus habilidades motrices. Johan: Participo del circuito demostrando mayor coordinación al pasar por cada estación, permitiendo un buen desempeño en sus habilidades motrices. Salome: Presento un poco de dificulta al realizar el lanzamiento, pero se esforzó hasta lograr terminar todo el circuito. Liam: Tiene un buen desarrollo de sus habilidades motoras, logrando realizar todo el circuito sin ninguna dificulta. REFLEXIÓN: Se observó un notable avance en el desarrollo del proceso de coordinación y equilibrio en los niños, lograron ajustar su postura y movimiento para adaptarse a las diferentes actividades del circuito, lo que

			refleja un desarrollo positivo en su capacidad de coordinación motora, demostraron una mayor estabilidad y control sobre su cuerpo.
II BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 Para comenzar la actividad, se dio inicio con una serie de movimientos corporales dinámicos al ritmo de la canción "El Baile del Cuerpo", los niños y niñas siguieron cada indicación para calentar sus músculos, se retomó la actividad de pasar por la línea recta, primero se dividió en dos grupos, se organizaron en hileras, cada uno se formó frente a la línea recta marcada en el suelo con cinta, que serviría como punto de partida, los niños debían transportar una pelota de plástico hasta una canasta situada al final del recorrido, los niños y niñas debían usar un rollo de papel higiénico para llevar la pelota, y solo podían emplear una mano para realizar esta tarea, evidenciando por medio de la actividad el desarrollo de las habilidades motrices de los niños, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación de los niños y niñas.
			Dilan: Logró mantener la estabilidad del cuerpo, aunque solo pudo llevar la pelota utilizando ambas manos, manteniendo el equilibrio mientras avanzaba por la línea recta. Guadalupe: Tuvo dificultades para mantener el equilibrio y avanzar por la línea recta, sin embargo, se esforzó y lo intentó, se seguirá trabajando en fortalecer estas habilidades. Ethan: Pudo avanzar por la línea recta sin dificultad, llevando la pelota con el rollo de papel higiénico, demostrando una buena coordinación y equilibrio corporal. REFLEXIÓN: A través del ejercicio realizado hoy, se pudo observar que los niños, poco a poco, van mejorando su desempeño motriz, logrando un

			mayor control de su cuerpo y manteniendo el equilibrio y la coordinación en las actividades físicas.
III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 El ejercicio comenzó con una serie de movimientos corporales dinámicos acompañados de la canción "El Baile del Cuerpo". Los niños y niñas prestaron atención a las instrucciones y ejecutaron los movimientos con entusiasmo y precisión, luego, se procedió a la actividad de caminar en línea recta, se observó en los niños que lograron seguir el ejercicio con mayor precisión, se organizaron en dos grupos y en hileras, cada grupo se colocó frente a una línea recta delineada en el suelo con cinta adhesiva, la cual servía como punto de partida, los niños transportaron la pelota hasta una canasta ubicada al final del recorrido, utilizando un rollo de papel higiénico para sostener la pelota, mediante esta actividad, se observó el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas, mejorando su equilibrio y coordinación.
			Celeste: Mostró un buen desempeño al avanzar por la línea, manteniendo la coordinación y llevando la pelota con una sola mano. Anthony: Logró mantener la coordinación mientras avanzaba por la línea recta y mantuvo el equilibrio al llevar la pelota sin dejarla caer. Luciana: Tuvo algunas dificultades para seguir las indicaciones del ejercicio, pero con ayuda, logró completar la actividad, aunque le falta estabilidad, hizo un gran esfuerzo y seguiremos trabajando en fortalecer sus habilidades motrices. REFLEXIÓN: A través de las actividades de coordinación y equilibrio, se ha permitido a los niños y niñas un mayor desarrollo de sus habilidades motrices,

			se evidenció un notable avance en su capacidad para mantener la estabilidad corporal durante la actividad.
IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 Para iniciar la actividad, se comenzó con una serie de movimientos corporales dinámicos al ritmo de la canción "El Baile del Cuerpo, los niños y niñas siguieron cada indicación para calentar sus músculos adecuadamente. Luego, se retomó la actividad de caminar sobre una línea recta, para lo cual los participantes se dividieron en dos grupos y se organizaron en hileras, cada grupo se formó frente a una línea recta marcada en el suelo con cinta adhesiva, que servía como punto de partida, los niños y niñas transportaron la pelota de plástico hasta la canasta situada al final del recorrido con ayuda de un rollo de papel higiénico, a través de esta actividad, se pudo evidenciar el desarrollo de las habilidades motrices de los participantes, fortaleciendo su equilibrio y coordinación.
			Dominick: Mostró destreza al mantener la estabilidad corporal mientras transportaba la pelota a lo largo de la línea recta, demostrando un equilibrio sobresaliente. Sara: Encontró dificultades para mantener el equilibrio y avanzar en línea recta, pero se esforzó en intentarlo, continuaremos trabajando con ella para fortalecer sus habilidades.

			Emy: Superó el desafío avanzando sin problemas por la línea recta, llevando la pelota con el rollo de papel higiénico y demostrando una coordinación y equilibrio notables. REFLEXIÓN: La actividad de hoy evidenció el progreso en la coordinación y equilibrio de los niños, facilitando la adquisición de habilidades motrices. Se observó una mejora en su capacidad para controlar el cuerpo y mantener el equilibrio y la coordinación durante las actividades físicas.
V BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**CIRCUITOS 1, 2, 3.**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad.	 Se desarrolló la actividad de circuito, se le indico a los niños unos movimientos de calentamiento, los niños participaron activamente, siguiendo cada movimiento con agilidad y mostrando una mayor flexibilidad. Posteriormente, se organizaron en fila y se les explicaron los tres circuitos que debían completar, se les iba explicando cada sesión del circuito, el primer puesto requería que lanzaran cinco aros con el objetivo de hacerlos pasar a través de un cono ubicado a cierta distancia, luego, pasaron al segundo circuito, donde tenían que lanzar pelotas de plástico con la intención de encestarlas en una canasta colocada estratégicamente, finalmente, en el tercer circuito, se les instruyó a saltar entre conos dispuestos en el suelo, lo que promovió el desarrollo de sus habilidades motoras, esta actividad no solo proporcionó una oportunidad para que los niños y niñas fortalecieran su coordinación y destreza física, sino que también contribuyó al desarrollo general de sus habilidades motrices.



			Isabella: Enfrentó ciertas dificultades al principio, especialmente al realizar los lanzamientos requeridos en el circuito, pero lo intento hasta completar todas las estaciones del recorrido. Maximiliano: Ha demostró un notable avance en su coordinación al atravesar cada estación del circuito, exhibiendo un excelente desempeño en sus habilidades motrices. Liam: Realizo los circuitos demostrando mayores habilidades motoras, demostrando una ejecución impecable en cada parte del circuito, con habilidad y destreza. REFLEXIÓN: Durante la actividad se pudo apreciar un notable progreso en el desarrollo del proceso de coordinación y el equilibrio en los niños, cada uno mostró un compromiso destacado y una disposición activa para enfrentar los desafíos del circuito, lo que refleja no solo su crecimiento motriz, sino también su determinación y capacidad para fortalecer sus habilidades motoras.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar la actividad, los niños y las niñas participaron en un espacio de juego libre, se observó que la mayoría optó por jugar con los peluches, lo que fomentó la interacción y la cooperación entre ellos, durante el juego, los niños crearon y asumieron diferentes roles, lo que enriqueció la dinámica del grupo, este momento fue caracterizado por una gran alegría y compañerismo, evidenciando la importancia del juego en el desarrollo social y emocional de los niños.

MARTES 28

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td>PJA</td><td>ASAMBLEA</td><td>ASAMBLEA</td><td>El día de hoy se inició recibiendo a los niños por medio de la canción “Buenos días amiguitos” como un recurso pedagógico para dar la bienvenida, los niños participaron activamente, demostrando gran entusiasmo al saludar a sus compañeros, lo que fomentó un ambiente de alegría, posteriormente, se observó el video titulado “Ricitos de oro”, los niños mostraron una notable atención e interés por la historia, se socializo sobre las enseñanzas y valores que transmite la historia de "Ricitos de oro", permitiendo inculcar los valores educativos.</td></tr>
<tr><td>I BLOQUE PEDAGÓGICO PJD</td><td>CIRCUITOS 1, 2, 3.</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.

PROCESO: Coordinación y agilidad.</td><td>
La actividad de circuito comenzó con una serie de movimientos de calentamiento explicados a los niños, ellos siguieron activamente cada movimiento, mostrando una notable flexibilidad, luego, se organizaron en fila para recibir las instrucciones sobre los tres circuitos que debían completar, en el primer puesto, los niños debían lanzar aros con el objetivo de hacerlos pasar a través de un cono ubicado a cierta distancia, a continuación, pasaron al segundo circuito, donde tenían que lanzar pelotas de plástico para encestarlas en una canasta estratégicamente colocada, finalmente, en el tercer circuito, se les indicó saltar entre conos dispuestos en el suelo, promoviendo el desarrollo de sus habilidades motoras, se observó que los niños lograron seguir las indicaciones y ejecutar cada circuito, esta actividad no solo brindó una oportunidad para que los niños y niñas mejoraran su coordinación y destreza, sino que también contribuyó significativamente al desarrollo general de sus habilidades motrices.
Luciana: Al principio, enfrentó ciertas dificultades, especialmente al realizar los lanzamientos requeridos en el circuito, sin embargo, mostró una actitud</td></tr>
</table>

			perseverante hasta completar todas las estaciones del recorrido, demostrando su capacidad motriz. Thomas: Ha demostrado un notable progreso en su coordinación al atravesar cada estación del circuito, mostrando desempeño en sus habilidades motrices, manejando cada día su capacidad de coordinación. Miguel: Realizó los circuitos mostrando habilidades motoras, participando en cada parte del circuito, evidenciando gran habilidad y destreza. REFLEXIÓN: Durante la actividad, se observó un notable progreso en el proceso en cuanto al desarrollo de la coordinación y el equilibrio de los niños, cada uno mostró un compromiso destacado y una disposición activa para enfrentar los desafíos del circuito, esto no solo refleja su crecimiento motriz, sino también su determinación y capacidad para fortalecer sus habilidades motoras.
II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**LLEVO LA PELOTA CON EL TUBO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 Para comenzar la actividad del día de hoy, se inició mostrándoles a los niños los diferentes movimientos corporales al ritmo de la canción "El Baile del Cuerpo", los niños y niñas siguieron las instrucciones con entusiasmo, posteriormente, se retomó la actividad de caminar sobre una línea recta, Para ello, los niños fueron pasando uno a uno y organizados en fila, cada niño se situó frente a una línea recta marcada en el suelo con cinta adhesiva, que funcionaba como punto de partida, los niños y niñas transportaron una pelota de plástico hasta una canasta colocada al final del recorrido, utilizando un rollo de papel higiénico para mover la pelota, esta actividad permitió observar el desarrollo de las habilidades motoras de los participantes, fortaleciendo su equilibrio y coordinación, algunos niños

			logaron seguir con mayor precisión el recorrido por la línea, se seguirá fortaleciendo este proceso para mayor desempeño en sus habilidades motoras.
			Ian: Demostró una notable destreza al mantener la estabilidad corporal mientras transportaba la pelota a lo largo de la línea recta, Su equilibrio ha mejorado, manteniendo un control corporal. Mia: Aunque Mia encontró dificultades para mantener el equilibrio y avanzar en línea recta, mostró un esfuerzo considerable en sus intentos, fue perseverante, continuaremos trabajando con ella para fortalecer sus habilidades motrices y mejorar su equilibrio. Mariana: Superó el desafío al pasar por la línea recta mientras transportaba la pelota con el rollo de papel higiénico, logrando mantener la coordinación, adquiriendo cada día el control de su cuerpo. REFLEXIÓN: La actividad de hoy puso de manifiesto el progreso en el proceso, permitiendo controlar cada día su cuerpo, al realizar el ejercicio involucrando la coordinación y el equilibrio de los niños, reflejando su crecimiento en el desarrollo motor y su disposición para seguir mejorando.
III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**SALTO QUE SALTO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, equilibrio.	 Durante la actividad "Salto que Salto", se explicó a los niños algunos movimientos corporales variados para comenzar el ejercicio, los niños realizaron un breve estiramiento para realizar el ejercicio, a continuación, se les explico cómo atravesar la escalera de agilidad, practicando distintos tipos de saltos: con los pies juntos, con los pies



			separados y alternando entre el pie derecho y el izquierdo, cada salto se realizó de forma alternada con un compañero, fomentando así la interacción entre los niños, cada uno tuvo la oportunidad de participar en la actividad por turnos, contribuyendo al fortalecimiento de su equilibrio y coordinación, se pudo evidenciar un notable progreso en el desarrollo motriz de los niños, especialmente al realizar los saltos en diferentes posiciones, aunque no todos lograron realizarlo adecuadamente si mostraron una mejora considerable en su capacidad para mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos, se seguirá fortaleciendo el desarrollo de sus habilidades motoras.
			Helen: Participó mejorando notablemente en cada uno de los saltos, logró realizar la secuencia del salto con las piernas juntas manteniendo un excelente equilibrio, su desempeño reflejó un progreso significativo en su capacidad motriz y estabilidad. Sara Valentina: Encontró algunas dificultades al realizar el salto con las piernas juntas, principalmente en mantener el equilibrio, a pesar de estos desafíos, mostró un esfuerzo continuo y persistente, continuaremos trabajando con ella para mejorar su equilibrio y coordinación. Luciana: Logró mantener el equilibrio al saltar con las piernas juntas, demostrando una gran estabilidad en el ejercicio, pero al intentarlo con las piernas mas separadas no lograban mantener el equilibrio, seguiremos reforzando sus habilidades motrices. REFLEXIÓN: Durante la actividad, se pudo evidenciar un progreso en el proceso motriz, permitiendo que los niños adquieran mayor desarrollo del equilibrio y la coordinación, a través de este ejercicio, se fomentó activamente la mejora de habilidades motoras fundamentales y la coordinación entre movimientos corporales, por medio de la actividad permitió a los niños mayor desempeño al estimular el equilibrio y la coordinación.
IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**TOMA DE TALLA Y PESO**		



V BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	TOMA DE TALLA Y PESO		
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Se llevó a cabo la actividad de política cero, la vida sin agua, los niños y las niñas escucharon atentamente la narración del cuento "La vida sin agua", la cual fue presentada con la ayuda de un títere, se les explicó a los niños la importancia de la historia y la enseñanza que transmite sobre la necesidad de proteger y ahorrar este valioso líquido, al finalizar la narración, se socializo sobre el tema, esto permitió a los niños reflexionar y compartir sus pensamientos sobre el cuidado del agua, al finalizar se entregaron gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las colorearan a su gusto, esta actividad reforzó el mensaje de la importancia de cuidar el agua, ayudó a los niños a comprender de manera más creativa la necesidad de proteger este recurso tan esencial para mejorar el medio ambiente.

MIERCOLES 29

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Se inicio día saludando a los niños y niñas, creando un ambiente acogedor y animado, posteriormente, se les proporcionó un espacio dedicado a la creatividad a través del moldeado de plastilina, durante esta actividad, los niños y niñas pudieron expresar su imaginación y habilidades artísticas, creando diversas formas y figuras, se observó un alto nivel de creatividad en sus trabajos, ya que cada uno de ellos mostró una variedad de diseños únicos y originales, lo que permitió fomentar su desarrollo artístico y su capacidad para pensar de manera innovadora.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td>
<td rowspan="2">SOSTENGO LA PELOTA</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: coordinación, agilidad.</td>
<td>  La sesión se inicia con una dinámica de activación corporal al ritmo de la canción "A Mover el Cuerpo". Seguidamente, se presenta la actividad principal que consiste en sostener una pelota de plástico entre las piernas mientras se realizan saltos, este ejercicio requiere el desarrollo de habilidades motoras como coordinación, equilibrio y control postural, durante la ejecución de los saltos, se observa una variabilidad en el desempeño de los niños, algunos exhiben una habilidad destacable para mantener el control sobre la pelota mientras saltan, lo que indica un sólido desarrollo de habilidades motrices fundamentales, no obstante, otros enfrentan dificultades para coordinar los movimientos de forma fluida y para mantener la estabilidad de la pelota entre las piernas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Hanna: Se les dificulta sostener la pelota en las piernas, lo intento varias veces, solo logro realizar la actividad con ayuda.
Danilo: Presento dificultad al realizar los saltos con la pelota, se seguirá fortaleciendo su desempeño motriz.
Thiago: Logro con facilidad sostener la pelota y saltar al mismo tiempo, logrando un buen desempeño motriz.
REFLEXIÓN: A través del proceso desarrollado el día de hoy, se evidenció que lo niños presentaron dificultad al realizar las dos acciones de saltar y apretar la pelota con las piernas, se seguirá fortaleciendo en los niños para adquisición de las habilidades motrices.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td>II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC</td>
<td>SALTO QUE SALTO</td>
<td>EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, equilibrio.</td>
<td>


Durante la actividad "Salto que Salto", se explicó a los niños una variedad de movimientos corporales para comenzar el ejercicio. Los niños realizaron un breve calentamiento con su cuerpo. Después, se les enseñó cómo atravesar la escalera de agilidad, practicando saltos con los pies juntos, separados y alternando entre el pie derecho y el izquierdo. Cada salto se realizó de manera alternada con un compañero, fomentando así la interacción entre los participantes. Los niños tuvieron la oportunidad de participar en la actividad por turnos, lo que contribuyó a mejorar su equilibrio y coordinación. Se observó cierta dificultad en el desarrollo motor de los niños, especialmente al realizar los saltos en diferentes posiciones con los pies.

Martina: Participó realizando cada uno de los saltos, aunque tuvo dificultades para mantener el equilibrio, lo intentó con determinación.

Emily: Tuvo problemas al saltar con las piernas juntas, ya que no lograba mantener el equilibrio, se continuará trabajando para fortalecer el desarrollo de sus habilidades motoras.

Luciana: Pudo mantener el equilibrio al saltar con las piernas juntas, demostrando estabilidad en el ejercicio.

REFLEXIÓN: Durante la actividad, se observó un progreso notable en el proceso del desarrollo del equilibrio y la coordinación en los niños y niñas, este ejercicio fomenta activamente la mejora de habilidades motoras fundamentales y la coordinación de movimientos corporales, contribuyendo a un mejor desempeño en actividades diseñadas para estimular el equilibrio y la coordinación.
</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">III BLOQUE PEDAGÓGICO PVE</td>
<td rowspan="2">SALTO QUE SALTO</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, equilibrio.</td>
<td>



En la actividad "Salto que Salto", se comenzó con una serie de movimientos corporales para iniciar el ejercicio. Los niños realizaron un breve estiramiento antes de que se les explicara la metodología para realizar los saltos y atravesar la escalera de agilidad. Practicaron saltos con los pies juntos, separados y alternando entre el pie derecho y el izquierdo. Cada salto se realizó de manera alternada con un compañero, promoviendo así la interacción entre ellos. Los niños participaron en la actividad por turnos, lo que contribuyó a fortalecer su equilibrio y coordinación. Se observó un progreso en el desarrollo motriz de los niños, especialmente al realizar saltos en diferentes posiciones con los pies.
</td>
</tr>
<tr>
<td>Mia: Tiene dificultades al practicar los saltos, ya que no logra mantener la estabilidad y el control de su cuerpo, continuaremos trabajando en su proceso.
Jean Carlos: Muestra una buena postura corporal, logrando realizar los saltos alternando su lateralidad y manteniendo el control de su cuerpo.
Sofia: Consiguió ejecutar los saltos, manteniendo el control tanto con las piernas juntas como separadas.
REFLEXIÓN: Durante esta actividad, se observó un avance significativo en el desarrollo del proceso del equilibrio y la coordinación, por medio del ejercicio, promoviendo activamente la mejora de las habilidades motoras fundamentales y la coordinación de los movimientos corporales.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVA</td>
<td rowspan="2">SALTO QUE SALTO</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: coordinación, equilibrio.</td>
<td>


En la actividad "Salto que Salto", los niños realizaron varios movimientos corporales guiados, primero, hicieron un breve estiramiento para preparar sus cuerpos, luego, se les enseñó cómo atravesar una escalera de agilidad, practicando saltos en diferentes posturas: con los pies juntos, separados y alternando entre el pie derecho y el izquierdo. Cada salto se realizó de manera alternada con un compañero, fomentando la interacción entre los participantes. Los niños participaron en la actividad por turnos, lo que contribuyó a mejorar su equilibrio y coordinación. Se observó un avance en el desarrollo motriz de los niños, especialmente al realizar los saltos en diversas posiciones con los pies.
</td>
</tr>
<tr>
<td>
Dilan: Mostró una notable mejoría en la ejecución de los saltos, completando la secuencia con las piernas unidas y manteniendo el equilibrio de manera consistente.
Mia: Tuvo algunas dificultades al realizar el salto con las piernas juntas, ya que le costaba mantener el equilibrio durante el ejercicio.
Eitan: Logró mantener el equilibrio al realizar el salto con las piernas juntas, manteniendo una postura estable a lo largo del ejercicio.
REFLEXIÓN: Durante esta actividad, se observó que poco a poco van adquiriendo mayor desempeño en el proceso de equilibrio y la coordinación de los niños y niñas, permitiendo el desarrollo de habilidades motoras
</td>
</tr>
</table>

			esenciales y la coordinación de movimientos corporales, mejorando su rendimiento en la actividad diseñada para estimular el equilibrio y la coordinación.
V BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	**SOSTENGO LA PELOTA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, agilidad.	  La actividad comienza con una dinámica de activación corporal al ritmo de la canción "A Mover el Cuerpo", posteriormente, se introduce la actividad principal que implica sostener la pelota de plástico entre las piernas mientras se realizan saltos, este ejercicio permite habilidades motoras, incluyendo coordinación, equilibrio y fuerza muscular, así como una adecuada percepción sensorial y control postural, se observa una variabilidad en el desempeño de los niños, algunos demuestran una habilidad notable para mantener el control sobre la pelota mientras saltan, reflejando un buen desarrollo de las habilidades motrices básicas, sin embargo, otros enfrentan dificultades para coordinar los movimientos de manera fluida y para mantener la estabilidad de la pelota entre las piernas.
			Isabella: Le resulta difícil mantener la pelota entre las piernas, se seguirá fomentando el desarrollo motriz Amelie: Tuvo dificultades al hacer los saltos con la pelota, es necesario seguir trabajando en mi habilidad motriz. Wilson: Le resultó fácil sostener la pelota y saltar al mismo tiempo, mostrando dificultad en el desarrollo en las habilidades motoras. REFLEXIÓN: Durante el proceso desarrollado el día de hoy se observó que los niños enfrentaron dificultades al realizar ambos movimientos simultáneamente, saltar y sujetar la pelota entre las piernas, es importante continuar fortaleciendo estas habilidades motrices en los niños para su desarrollo integral.



PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar se trabajó con los niños la actividad corresponsabilidad de agentes educativos: maltrato infantil, se compartió con los niños y niñas el cuento de "La Cenicienta", posteriormente se llevó a cabo una lectura en la que se abordaron aspectos relacionados con el abandono físico-emocional y el abuso psicológico presentes en la historia, durante la lectura, se seleccionó algunas escenas significativas de la narración, sobre las cuales los niños y niñas reflexionaron y expresaron sus sentimientos colocando emojis correspondientes a su sentir frente a cada escena.

JUEVES 30

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	El día de hoy, al llegar los niños y niñas, se realizó el saludo de buenos días, posteriormente, se les permitió crear y armar figuras utilizando fichas de construcción, durante esta actividad, los niños y niñas compartieron las piezas y jugaron juntos, lo cual fomentó la inculcación de importantes valores como la cooperación, el respeto y la paciencia, mostraron entusiasmo y creatividad al diseñar diversas formas y estructuras, al finalizar la actividad, se realizó una reflexión grupal sobre la importancia de trabajar en equipo y de compartir.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB</td>
<td rowspan="2">METO EL GOL</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, agilidad.</td>
<td>
Se realizó la actividad, meto el gol, el ejercicio comenzó con la realización de diferentes movimientos corporales guiados, como trote por el salón, saltos y estiramiento de las extremidades, los niños participaron con gran entusiasmo, luego, al iniciar la actividad principal, se les mostró a los niños la forma correcta de patear la pelota e intentar meterla en la cancha de fútbol, cada uno de los niños tuvo la oportunidad de patear en varias ocasiones, posteriormente, se formaron por grupos y se inició un partido de fútbol, se evidenció que los niños van adquiriendo precisión al patear la pelota hacia un punto específico, lo cual permitió un mayor desempeño de sus habilidades motrices, la actividad no solo promovió el desarrollo físico, sino también la coordinación y el trabajo en equipo entre los participantes.</td>
</tr>
<tr>
<td>Dereck: Disfruto mucho de la actividad, logrando tener un buen lanzamiento de la pelota, muy coordinado al realizar el ejercicio.
Liam: Se observo en el niño un poco de dificultad al patear al arco y lograr coordinar sus movimientos.
Dana: Logro realizar un buen lanzamiento al patear la pelota, permitiendo un buen desempeño motriz.
REFLEXIÓN: A través del proceso desarrollado el día de hoy, se logró evidenciar que los niños y niñas cada día adquieren mayor desempeño en sus habilidades motrices, al poder participar de los ejercicios que involucran un buen desempeño corporal.</td>
</tr>
</table>

II BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	**BAILO CON MI CUERPO**	**EJE:** Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento **PROCESO:** Esquema corporal	 El ejercicio se inició con una breve fase de calentamiento, por medio de la canción a mover el cuerpo, durante la cual los niños pudieron alcanzar un estado de relajación corporal, Posteriormente, se les introdujeron una serie de movimientos coordinados al compás de la música, lo que permitió observar un progreso evidente en su habilidad para seguir instrucciones guiadas, asimismo, se pudo constatar el desarrollo de destrezas motrices a medida que ejecutaban los ejercicios corporales propuestos, esta actividad continuara siendo implementada con el fin de fortalecer aún más las capacidades motrices de los participantes. Dulce: Demostró atención a cada movimiento, demostrando su capacidad para seguirlos y participar plenamente en la actividad a través del cuerpo. Sofía: Realizo diferentes movimientos con su cuerpo, observando coordinación corporal, ejecutando cada uno de ellos con precisión conforme a las indicaciones y al ritmo de la música. Emy: Aunque aún enfrenta dificultades para seguir los movimientos, se continuará trabajando para fortalecer sus habilidades motrices y mejorar su rendimiento. REFLEXIÓN: Durante el proceso de desarrollo corporal en el movimiento, se observó un progreso significativo en la coordinación de los niños al ejecutar los diversos movimientos con su cuerpo, además el reconocimiento de cada una de las partes de su cuerpo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA</td>
<td>BAILO CON MI CUERPO</td>
<td>EJE: Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento
PROCESO:
Esquema corporal</td>
<td>
Los niños y niñas llegaron y prestaron atención a un video corporal a mover el cuero, donde llevaron a cabo una serie de movimientos diversos, se observó que lograron ejecutar los movimientos, luego, se les enseñó los distintos ritmos musicales y los movimientos correspondientes con las partes de su cuerpo, los niños disfrutaron mucho y observaron con atención cada movimiento, la mayoría logró seguir los movimientos, aunque no siempre de manera coordinada, a pesar de ello, se esforzaron y se motivaron al intentar seguir las indicaciones, estuvieron muy entusiasmados y compartieron en grupo cada uno de los movimientos, lo que contribuyó a mejorar su desempeño motriz día a día.

Dilan: Participó activamente en la actividad, demostrando que pudo seguir cada instrucción de movimiento con su cuerpo.
Danae: Demostró un progreso notable en el desarrollo de los ejercicios corporales, lo que le permitió mejorar su coordinación al ejecutarlos.
Ángel: Se notó en el niño atención intermitente durante la actividad, aun no logra conocer todas las partes de su esquema corporal, pero se integró e intento seguir a sus compañeros.
REFLEXIÓN: Durante el proceso de desarrollo corporal a través del movimiento, se pudo observar cómo los niños y niñas están avanzando gradualmente en su habilidad motriz, siendo capaces de seguir la actividad y sincronizarse con el ritmo a través de los movimientos, se continuará realizando actividades de movimiento guiado para seguir fortaleciendo estas habilidades.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVB</td>
<td rowspan="2">SALTO QUE SALTO</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación, equilibrio.</td>
<td>
Durante la actividad "Salto que Salto", se enseñaron a los niños diversos movimientos corporales como preparación para el ejercicio. Comenzaron con un breve estiramiento antes de iniciar. Luego, se les explicó cómo atravesar la escalera de agilidad, practicando distintos tipos de saltos: con los pies juntos, con los pies separados y alternando entre el pie derecho y el izquierdo. Cada salto se realizó de manera alternada con un compañero, promoviendo la interacción entre los niños. Todos tuvieron la oportunidad de participar por turnos, lo cual contribuyó al fortalecimiento de su equilibrio y coordinación. Se observó un notable progreso en el desarrollo motriz de los niños, especialmente al realizar los saltos en diferentes posiciones. Aunque no todos lograron realizarlo a la perfección, mostraron una mejora considerable en su capacidad para mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos. Continuaremos trabajando en el desarrollo de sus habilidades motoras.</td>
</tr>
<tr>
<td>Mariana: Participó mostrando una notable mejoría en cada uno de los saltos, realizó la secuencia del salto con las piernas juntas, manteniendo un excelente equilibrio, su desempeño demostró un progreso significativo en sus habilidades motoras y estabilidad.
Abigail: Experimentó algunas dificultades al saltar con las piernas juntas, principalmente al intentar mantener el equilibrio, a pesar de estos retos, mostró un esfuerzo constante y persistente, seguiremos trabajando con ella para mejorar su equilibrio y coordinación.
Maximiliano: Mantuvo el equilibrio al saltar con las piernas juntas, demostrando una gran estabilidad en el ejercicio. Sin embargo, al intentar</td>
</tr>
</table>

			saltar con las piernas más separadas, tuvo dificultades para mantener el equilibrio. Continuaremos reforzando sus habilidades motoras. Reflexión: Durante la actividad, se observó un progreso en el desarrollo motriz de los niños, permitiéndoles mejorar su equilibrio y coordinación. A través de este ejercicio, se promovió activamente la mejora de habilidades motoras fundamentales y la coordinación de movimientos corporales, lo cual estimuló su desempeño al fortalecer su equilibrio y coordinación
V BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**METO EL GOL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, agilidad.	 Se llevó a cabo la actividad de patear la pelota, el ejercicio comenzó con una serie de movimientos corporales guiados, incluyendo trote por el salón, saltos y estiramientos de las extremidades, los niños participaron con gran entusiasmo, después, al iniciar la actividad principal, se les enseñó la técnica adecuada para patear la pelota y tratar de meterla en la cancha de fútbol, cada niño tuvo varias oportunidades para patear, luego, se formaron en parejas para patear y el otro para tapar el balón en el arco, se observó que los niños van adquiriendo mayor precisión al patear la pelota hacia un objetivo específico, lo cual mejoró notablemente sus habilidades motrices, la actividad no solo fomentó el desarrollo físico, sino también la coordinación y el trabajo en equipo entre los niños.
			Luis: Disfrutó mucho de la actividad, logrando un lanzamiento preciso de la pelota y demostrando una excelente coordinación al realizar el ejercicio. Yeremi: Se observó que tuvo alguna dificultad para patear al arco y coordinar sus movimientos, se seguirá fortaleciendo en el niño su desempeño motriz.



			Emma: Realizó un buen lanzamiento al patear la pelota, mostrando un buen desempeño motriz. REFLEXIÓN: A través del proceso desarrollado hoy, se evidenció que los niños y niñas están mejorando cada día en sus habilidades motrices al participar en ejercicios que requieren un buen rendimiento corporal.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Durante la actividad educativa con los niños y niñas, se abordó el tema de la violencia sexual infantil, haciendo énfasis en la corresponsabilidad de los agentes educativos, se utilizaron dos canastas, cada una identificada con un círculo de color amarillo y otro de color rojo, la dinámica consistió en que se planteó una serie de preguntas relacionadas con el tema, y los niños debían responder colocando una pelota amarilla en la canasta correspondiente si la respuesta era afirmativa, o una pelota roja si era negativa, los niños participaron, cada día logran conocer este tema importante para los niños.

VIERNES 31

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PJA	**ASAMBLEA**	**ASAMBLEA**	Al llegar, los niños y niñas se ubicaron formando un círculo, disfrutaron de un espacio de interacción con sus amigos, donde participaron en el juego de "patos al agua", los niños participaban siguiendo cada una de las indicaciones de los ejercicios, evidenciando una gran participación e integración a través de la actividad. Disfrutaron con alegría durante todo el encuentro.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

I BLOQUE PEDAGÓGICO PJC	**METO EL GOL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, agilidad.	 Se llevó a cabo la actividad, meto el gol, se comenzó con una serie de movimientos corporales dirigidos, tales como trotar por el salón, realizar saltos y estirar las extremidades, los niños participaron con un entusiasmo siguiendo cada movimiento, luego, al dar inicio a la actividad principal, se les enseñó a los niños la técnica adecuada para patear el balón e intentar hacer un gol en la portería, cada niño tuvo la oportunidad de intentarlo varias veces, después, se organizaron en grupos y se empezó un partido de fútbol, se notaba que los niños estaban mejorando en su precisión al apuntar hacia un objetivo específico, lo que demostró un mayor dominio de sus habilidades motrices. Esta actividad fomentó el desarrollo físico, también la coordinación y el trabajo en equipo entre los participantes.
			Alex: Logro realizar un buen lanzamiento de la pelota al patearla con precisión y coordinación durante el ejercicio. Danna: Se notó en la niña un poco de dificultad al intentar patear hacia el arco y coordinar sus movimientos. Marcelo: Tuvo un buen lanzamiento preciso al patear la pelota, lo que demostró un buen desarrollo motriz. REFLEXIÓN: A través del proceso llevado a cabo hoy, se pudo observar cómo los niños y niñas mejoran constantemente en sus habilidades motoras al realizar una mejoría en su coordinación al participar en ejercicios que requieren un buen control corporal.

II BLOQUE PEDAGÓGICO PVE	**BAILO CON MI CUERPO**	**EJE:** Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento **PROCESO:** Esquema corporal	 Al desarrollar la actividad del día de hoy, se logró en los niños y niñas una grande atención y participación activa mientras seguían cada uno de los movimientos al ritmo de la música, explorando así por medio del baile corporal mayor seguimiento de movimientos, logrando así un mayor desarrollo y reconocimiento de las distintas partes de sus cuerpos, siguiendo las indicaciones con precisión, se adentraron en la experiencia de descubrir sus propios cuerpos y los de sus compañeros, desde simples movimientos como tocar rodilla, hombros, pies y manos, hasta acciones más complejas que demandaban una sorprendente concentración y cooperación, brindando así un entorno propicio para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades corporales. Diego: Mostró un entusiasmo en el desarrollo de la actividad, logrando identificar su esquema corporal y siguiendo las indicaciones con precisión en cada movimiento. Sofia: Sobresalió por su capacidad para mantenerse enfocada y seguir las instrucciones detalladamente, demostrando un claro reconocimiento de cada parte de su cuerpo. Jean: Logro llevar a cabo la actividad, ejecutando los movimientos de forma fluida y coordinada, lo que destacó su destreza motriz. REFLEXIÓN: Al realizar el proceso llevado a cabo durante la actividad, se pudo observar un avance notable en el reconocimiento y comprensión del esquema corporal por parte de los niños, este progreso no solo contribuye al

			desarrollo de sus habilidades motrices, sino que también promueve una mayor conciencia de sus cuerpos y sus capacidades.
III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**BAILO CON MI CUERPO**	**EJE:** Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento **PROCESO:** Esquema corporal	 Durante la actividad con los niños y niñas demostraron mayor atención y participación activa al realizar los movimientos a través del ritmo de la música el baile del cuerpo, cada uno de sus movimientos reflejaba un profundo compromiso con la tarea, evidenciando un claro entendimiento y reconocimiento de las distintas partes de sus cuerpos, siguiendo las indicaciones con precisión, los niños se sumergieron en la experiencia de explorar su propio cuerpo y el de sus compañeros, desde los movimientos más simples, como el tocar rodilla, hombros, pies y manos, demostraron una asombrosa capacidad de concentración y cooperación, propiciando un espacio propicio para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades corporales.
			Cristopher: Mostró un entusiasmo al participar en la actividad, logrando reconocer su esquema corporal y moviendo su cuerpo según la indicación. Mariana: Se destacó por su atención y concentración durante la actividad, manteniendo una capacidad para seguir las instrucciones y reconocer cada una de las partes del cuerpo. Mia: Demostró una expresión corporal excepcional mientras llevaba a cabo la actividad, logrando ejecutar los movimientos de manera fluida y

			coordinada, siguiendo las indicaciones precisas para cada parte del cuerpo, reveló destreza motriz. REFLEXION: Durante el proceso llevado a cabo durante la actividad, se pudo apreciar el progreso significativo que los niños han logrado en cuanto al reconocimiento y comprensión de su esquema corporal. este permite un buen desarrollo de sus habilidades motrices, y una mayor conciencia de su propio cuerpo.
IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**BAILO CON MI CUERPO**	**EJE:** Cuerpo, Imagen, Percepción Y Conocimiento **PROCESO:** Esquema corporal	 Se inicio mostrándoles a los niños y niñas diferentes movimiento al compás de la música a mover el cuerpo, explorando así mayores movimientos corporales y el reconocimiento de las distintas partes de sus cuerpos, los niños siguieron las instrucciones con precisión, permitiendo la experiencia de descubrir sus cuerpos y los de sus compañeros, al realizar diferentes movimientos con su cuerpo, como al tocar la rodilla, hombros, pies y manos, hasta acciones más complejas que requerían una sorprendente concentración y cooperación, proporcionando así un entorno propicio para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades físicas.
			Dilan: Tiene un buen desempeño corporal, logra identificar su esquema corporal y seguir las instrucciones con precisión en cada movimiento. Celeste: Se destacó por su capacidad para mantenerse enfocada y seguir las instrucciones detalladamente, demostrando un claro reconocimiento de cada parte de su cuerpo.

			Eimy: Realizo la actividad con fluidez y coordinación, destacando su destreza motriz al reconocer cada parte de su cuerpo REFLEXIÓN: Al desarrollar el proceso de esquema corporal, se observó e los niños un avance significativo en el reconocimiento y comprensión del cuerpo, permitiendo por medio de la actividad un buen desarrollo de sus habilidades motrices.
V BLOQUE PEDAGÓGICO PJD	**METO EL GOL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación, agilidad.	 Se inicio con una secuencia de ejercicios corporales dirigidos, que incluyeron trotar por el salón, realizar saltos y estirar las extremidades, los niños siguieron cada movimiento, luego, al comenzar la actividad meto el gol, se les indico como patear el balón e intentar marcar un gol en la cancha de fútbol, cada niño tuvo oportunidades para patear, después, se organizaron en parejas para practicar patear y defender el arco, se pudo notar que los niños están mejorando en su precisión al dirigir el balón hacia el arco, lo que ha permitido en los niños un buen desarrollo motriz, adquiriendo mayor coordinación y agilidad en su cuerpo.
			Nicolas: Tiene un buen lanzamiento al patear la pelota con precisión y demostrando una excelente coordinación durante el ejercicio. Helen: Se notó que enfrentó cierta dificultad al intentar patear hacia el arco y coordinar sus movimientos, continuaremos fortaleciendo su desarrollo motriz. Carol: Realizó un buen lanzamiento al patear la pelota, exhibiendo un buen control motriz.



			REFLEXIÓN: A través del proceso llevado a cabo hoy, se observó que los niños y niñas están mejorando constantemente en sus habilidades motoras al participar en actividades que demandan un buen desempeño en su coordinación al realizar los diferentes movimientos con su cuerpo.
PJA	**RECOGIENDO LA COSECHA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Al finalizar se observó el video cuento "Los Tres Cerditos", atendieron a la historia, observaron cada uno de los personajes y la aventura de la historia, al finalizar se diálogo con un intercambio de ideas, potencializando habilidades como la escucha activa, la empatía y el pensamiento crítico, además, se logró un espacio de reflexión sobre el desarrollo personal y social de cada uno de nosotros.